

Похвала мужеству!

У средневекового писателя Эразма Роттердамского (1469 – 1536) есть трактат: «Похвала глупости». Это сатира на средневековое, современное писателю общество...

Я тоже хочу написать о современниках, вернее, об одном из них – академике, директоре Лимнологического института (ЛИН), Российской академии наук – Михаиле Александровиче Грачёве. Написать искренне и честно, но, акцентируя внимание не на недостатках, которых у каждого из нас хватает, а на достоинствах, которых у большинства из нас всегда недостаток. Ведь достоинства это такие, увы, редкие явления во все времена, а, уж, в наше-то время – особенно. А подзаголовок к своему «трактату»: «Похвала мужеству!» я бы дал такой - « Юбилейное эссе непричёсанных мыслей». Ибо 1апреля нынешнего, 2009 года, Михаилу Александровичу исполняется 70 лет!

Известно, что эссе, в переводе с французского, означает опыт. Причём, опыт индивидуальный. Следовательно, не претендуя на всеобъемлющую объективность, автор предпримет попытку объяснить прежде всего для самого себя, что, по его мнению, является некой основой, скрепой, удерживающим началом, не дающим: отдельному человеку ли, целым коллективам и, в конечном счёте, нашему миру, рассыпаться в прах. То есть, речь пойдёт о давно известных всем истинах – роли Личности в истории...

В какой-то мере можно сказать, что данное эссе является одой стоицизму! А значит – мужественности и стойкости в жизненных ситуациях, какими бы не выносимыми они не представлялись.

Пожалуй, первым стойком, ещё до основания в 3 - 2 веках до нашей эры Зеноном этой школы, можно считать Экклезиаста с его сентенцией о неизменности мира и тщетности человеческих устремлений: «Род проходит, и род приходит, а земля пребывает вовеки. Восходит солнце, и заходит солнце, и спешит к месту своему, где оно восходит. Идёт ветер к югу, и переходит к северу, кружится, кружится на ходу своём, и возвращается на круги своя...».

Если принять подобные рассуждения, очаровавшись их поэтичностью, на веру – вы непременно станете стойком, ибо по данному учению: истинный мудрец должен следовать бесстрастию природы и любить свой Рок, поскольку изменить его, всё равно, ни кому не дано.

Однако находятся люди, которые говорят: «Человек не для того рождён, чтобы терпеть поражения»; («Старик и море», Э. Хемингуэй). Это также стоицизм, но уже иного свойства, когда перед лицом судьбы, несущей страдание и смерть, человек всё же обязан сохранять мужество и достоинство...

Увы, не каждый может противопоставить себя Року, обстоятельствам, болезням и, невзирая ни на что, продолжать следовать своим путём к намеченной цели...

Вспомним, в связи с этим, Пушкина:

«Блажен, кто понял голос строгий
Необходимости земной,
Кто в жизни шёл большой дорогой,
Большой дорогой столбовой, -
Кто цель имел и к ней стремился,
Кто знал, зачем он в свет явился...»

Именно таким человеком, на мой взгляд, является Михаил Александрович Грачёв. Он знает зачем, ради каких дел и свершений явился в этот мир. И делает это последовательно и чётко вот уже много лет подряд. Кажется, не обращая внимания на свой недуг, лишивший его, в последние годы, возможности самостоятельно передвигаться, но не лишивший его возможности мыслить. И мыслями своими

обнимать весь мир. А ведь подавляющее большинство людей, просто бы впали в истерику от подобной напасти, растеклись бы слезливой лужицей от жалости к себе. И, если уж быть до конца откровенным – уверен, очень не многие могли бы сказать о себе, что в подобной ситуации вели бы себя так же, как Грачёв. То есть, с достоинством и мужеством. Тут ещё, конечно, важен надёжный тыл. И он, к счастью, у Михаила Александровича есть. Но речь у нас сегодня не о тыле...

Оглядываясь на недавнюю историю, следует констатировать, что примеров подобного мужества наберётся не так уж много. Советский писатель Николай Островский, написавший роман «Как закалялась сталь», да ещё американский президент, тоже прикованный к инвалидному креслу, Франклин Делано Рузвельт вот, пожалуй, и всё. И, думается, такое возможно лишь тогда, когда человек ощущает себя личностью исторического масштаба. Не винтиком, в общем процессе, а героем способным изменить, если хотите, мир, саму историю...

Именно таким героем был спартанский царь Леонид, дерзнувший противопоставить себя и триста своих спартанцев – личную гвардию – многотысячному войску персов, с намерением победить или достойно умереть. И, если б не предательство, кто знает, как бы легла фишка судьбы...

И как тут вновь не вспомнить Пушкина:

«Уж так основано от века
По воле Бога самого
Самостоянье человека,
Залог величия его».

Я, в данном случае, понимаю самостоянье, как непреклонную волю, способную создавать в человеке некий внутренний «стержень», не позволяющий ему прогибаться перед обстоятельствами. Пусть даже и трагическими.

Именно таким человеком, на мой взгляд, является Михаил Александрович Грачёв, противопоставивший себя и своих «спартанцев» (коллектив ЛИНа) всеобщей неразберихе, сумятице, царящих ныне в научном мире, когда в одночасье многие НИИ из научно-исследовательских институтов, превращаются в конторы, подобные конторе Остапа Бендера «Рога и копыта».

И ещё одно попутное размышление.

Достаточно прочитать книгу Густава Ле Божа о психологии масс, чтобы понять подлинную цену, так называемому, общественному мнению. Ибо, большинство мнений, большинства людей, по любому вопросу, почти всегда ошибочны; не всегда, но почти всегда. Недаром же Альфред Нобиле называл демократию диктатурой подлецов. А, уже упоминающийся нами Эразм Поттердамский в своём трактате «Похвала глупости», выразился ещё категоричнее: «Самая низкопробная дрянь всегда приводит толпу в восхищение, ибо значительное большинство людей заражено глупостью». Потому-то и герой, почти всегда, не понимаем большинством и движется, как правило, против течения, то есть, вопреки всеобщему мнению. Однако только в пограничной ситуации между могу и не могу, и выкристаллизовывается настоящий характер. Ведь падая и вставая, мы растём.

И именно таким человеком, на мой взгляд, является Михаил Александрович Грачёв, чьё личное мужество отрицать просто бессмысленно.

Однако, как это трудно – быть мужественным. Невероятно трудно, порой...

Владимир Максимов, март 2009г. Иркутск